



**CURSO DE DISCURSIVA
CONTER (Pós- edital)**

Analista Técnico

Contador – Controle Interno

Professor Bruno Marques



Olá, sou o professor Bruno Marques!

O Edital para o concurso da **Conselho Nacional de Técnicos em Radiologia (CONTER)** foi lançado. A Banca será o Instituto **Quadrix!** Se você for concorrer para os cargos de **Analista Técnico/Contador – Controle Interno**, este curso é para você!



A **discursiva é a matéria que vale mais pontos na nota final.** Por isso, nas próximas páginas, elenquei apenas as principais informações do Edital e o que será oferecido no treinamento de discursiva. Além disso, optei por transmitir a vocês mais de 10 anos de experiências adquiridas ao longo da minha trajetória em concursos públicos, como concurseiro e como professor de discursiva e especialista em recursos.

Nesta aula, você encontrará desde as informações gerais do seu concurso, para que saiba rapidamente o que é mais importante, até estratégias mais avançadas de estudo, para aqueles que já estão no ritmo de estudo e querem aumentar ainda mais o nível de preparação.

Em suma, montei esse material para lhe mostrar:

- ***O que você verá no curso de discursivas;***
- ***Como conseguir MAIS PONTOS com menos esforço;***
- ***O que você NÃO PODE deixar de saber sobre o Edital; e***
- ***O que será cobrado na prova discursiva.***

SOBRE O PROFESSOR

Sou **Auditor de Controle Externo do Tribunal de Contas do Distrito Federal (TCDF)**, aprovado em **3º lugar** para o cargo de especialista em orçamento, contabilidade e controle.

Durante minha trajetória de concursos, trabalhei na Caesb, no Tribunal de Contas dos Municípios de Goiás (TCM/GO) e no Tribunal de Contas da União (TCU). Além disso, passei em **mais de 10 concursos** públicos, conquistando aprovações de sucesso, como o 2º lugar para

o concurso de Analista Judiciário do Tribunal Superior do Trabalho (TST), no qual eu tirei a nota máxima na discursiva, e o 3º lugar no TCM/GO.

Inclusive, se você quiser saber como consegui ser aprovado em 4 concursos (Procon/DF, TCM/GO, TST, TCU) em menos de 1 ano de estudo, assista ao vídeo abaixo:



Possuo formação de nível superior em Ciências Contábeis pela Universidade de Brasília e tenho pós-graduação em Direito Administrativo, Gestão da Administração Pública e Revisão de Texto. Além disso, como diferencial na área de discursivas, tive acesso a **mais de mil provas discursivas de diversos concursos entre 2013 e 2021**, prestando o serviço de recursos. Graças a esse trabalho, consegui mapear, pela ótica do examinador, os pontos mais importantes de uma redação e desenvolvi uma metodologia diferenciada e simples para gabaritar provas discursivas.

APRESENTAÇÃO DO CURSO

A lógica é simples...

Já estudamos muito para concurso, então, conhecemos a realidade de um concurseiro. São muitas matérias para ver e cada uma delas tem a sua importância.

Nosso treinamento foi estruturado para que você consiga chegar bem preparado na prova discursiva, dedicando apenas 2 HORAS POR SEMANA.

Então, não queremos que você perca tempo tendo que procurar temas ou materiais de estudo para a discursiva. Tampouco, desejamos que perca muito tempo estudando para a discursiva e deixe de lado o estudo para a prova objetiva. Afinal de contas, a prova discursiva só será corrigida se você obtiver a pontuação suficiente na prova objetiva.

Por isso, organizamos o curso da seguinte forma:

1º) Estudar a Teoria Textual

- **Você estuda apenas o que é essencial para o seu concurso.**
- *Ex.: Se a banca não for avaliar repertório cultural, você não precisa estudar.*

2º) Praticar Temas da Banca

- **Você escolhe um dos temas (provas anteriores ou inéditos) disponibilizados na área do aluno e elabora a redação.**

3º) Analisar as correções detalhadas

- **Analisa os erros que cometeu na redação anterior, se for preciso, lê a teoria novamente, e repete o passo 2.**

A correção de conteúdo e dos aspectos de linguagem basear-se-á no texto manuscrito digitalizado, pois precisamos analisar itens importantes, tais como: caligrafia, apresentação textual, respeito às margens, às linhas etc., ou seja, precisamos ver o que o examinador verá quando da correção da sua discursiva.

Se você adquirir o curso de forma avulsa (fora do Plano da Academia de Discursivas), poderá encaminhar até 10 (dez) discursivas para correção individualizada e detalhada, a depender do plano contratado.

Além de enviar a sua discursiva para correção, poderá estudar as resoluções dos demais temas. Dessa forma, ao final do curso, você estará apto a figurar entre os candidatos com as maiores notas na prova discursiva do concurso do **CONTER**

O QUE MAIS O CURSO OFERECE?



Videoaulas e PDF: Entendemos que cada pessoa tem um modelo de estudo mais eficaz. Uns preferem estudar por aulas em vídeo, outros por aulas em PDF e, ainda, aqueles que estudam pelos dois (videoaulas e aulas em PDF).

Visão do Examinador: Você vai analisar provas reais, deverá se posicionar como a banca examinadora faria e avaliará qual a nota justa para o candidato. É um treinamento de empatia! Você vai se colocar no lugar do outro. Saberá qual a sensação de receber uma prova discursiva para corrigir. Então, desenvolverá uma visão mais ampla da discursiva e terá mais zelo na produção dos seus textos.



Temas para praticar: Você terá acesso a temas de provas anteriores e a propostas de temas inéditos, selecionadas especialmente para a prática da técnica de discursiva do seu concurso. O objetivo é treinar os temas preferidos da Banca e aqueles que são assuntos "quentes" para o concurso.

Correções individualizadas e detalhadas: Depois que elaborar a redação, poderá encaminhar para a correção. Basta tirar uma foto e enviar para a Área do Aluno. A correção vai muito além dos aspectos gramaticais e é avaliada com base na Banca do seu concurso. O prazo de correção é de até 7 dias corridos.





Proposta de Resoluções: Todos os temas terão uma proposta de resolução, sendo algumas delas em vídeo e outras em texto. As resoluções têm a função de demonstrar como aplicar a técnica e a teoria textual na prática, além de garantir uma visão geral sobre o tema proposto no enunciado.

ESTRUTURA DO CURSO

O curso de redação para o concurso do **CONTER (Quadrix)** possui a seguinte estrutura:

- **Módulo 01** – Apresentação do Curso e Análise do Edital;
- **Módulo 02** - Regras para causar uma boa impressão ao examinador;
- **Módulo 03** – Conceitos importantes (realmente só o que importa)
- **Módulo 04** - Estrutura Textual (não é só dividir em introdução, desenvolvimento e conclusão!)
- **Módulo 05** – Hora de montar o texto... Vamos aprender a técnica para gabaritar a discursiva!
- **Módulo 06** – Rascunho: Técnicas para ganhar tempo de prova!
- **Módulo 07:** Principais erros gramaticais (saiba quais são para evitá-los).
- **Módulo 08:** Temas para praticar (*com resolução*)
- **Módulo BÔNUS:** Caligrafia

ANÁLISE DO CONCURSO

Conforme o edital, a discursiva será composta por um **texto dissertativo**, sobre matéria de conhecimento específico, a ser redigido entre 20 e 30 linhas.

Para você ter uma ideia de como é um enunciado da Banca Quadrix, selecionei, no Sistema de Questões Discursivas, um tema anterior:

Q493625 | Contabilidade Pública

Banca: **Quadrix** [VER CURSOS](#)

Ano: 2025

Órgão: CRA SP - Conselho Regional de Administração de São Paulo

Cargo: Analista

 Padrão de resposta

30 linhas

"A contabilidade pública é um instrumento essencial para a construção de um Estado mais eficiente, transparente e comprometido com o interesse coletivo. Ao registrar, controlar e evidenciar os atos e fatos da administração pública, ela fortalece os pilares da democracia, assegura o uso responsável dos recursos públicos e sustenta decisões baseadas em dados e evidências."

Fonte: Conselho Federal de Contabilidade (CFC) – Plano Estratégico do Comitê Permanente para Contabilidade Aplicada ao Setor Público (CP CASP) 2025-2029, p. 11.

"Nesse cenário, a Contabilidade Pública assume papel estratégico: transformar dados em informações úteis para a tomada de decisão, subsidiar gestores e assegurar transparência, controle social e cidadania ativa."

Fonte: Conselho Federal de Contabilidade (CFC) – Revista Brasileira de Contabilidade (RBC) nº 274, julho/agosto de 2025, reportagem "Contabilidade pública brasileira em foco: avanços, desafios e o papel estratégico da profissão", página de abertura (p. 5) ou "Palavra do Presidente."

Considerando que os textos acima tenham caráter exclusivamente motivador, redija um texto dissertativo acerca do tema a seguir.

A contabilidade pública como instrumento de governança, integridade e controle social na Administração Pública contemporânea

Ao elaborar seu texto, aborde, necessariamente, os seguintes aspectos:

- a) importância da contabilidade pública para a transparência e o controle social;
- b) papel do contador público na implementação das práticas de governança e integridade; e

c) desafios e oportunidades decorrentes da transformação digital da gestão pública.

Em suma, o enunciado é dividido em três partes: texto motivador, comando da questão e tópicos:

Texto motivador: Traz, em regra, o assunto, com o objetivo de contextualizar o candidato sobre o tema.

Comando da questão: expõe o tipo textual exigido (dissertativo) e, em regra, apresenta o tema expresso.

Tópicos: a banca define o que o candidato deve responder acerca de cada assunto. Na questão, há três tópicos (a, b e c).

Conforme consta no edital, a prova discursiva será corrigida com base nos seguintes critérios:

a) Conteúdo e Atendimento ao Comando (CAC) – pontuação máxima de 3,00 pontos, com peso 7;

b) Organização Textual (OT) – pontuação máxima de 3,00 pontos, com peso 1,5; e

c) Domínio da Modalidade Escrita da Língua Portuguesa (DLP) – pontuação máxima de 3,00 pontos, com peso 1,5.

Para ganhar nota máxima, é preciso atender aos seguintes critérios:

- **Conteúdo e Atendimento ao Comando (CAC)** – atendimento integral ao tema e ao comando, com desenvolvimento consistente, pertinente, suficiente e logicamente encadeado (equivale ao parâmetro 3);
- **Organização Textual (OT)** – texto bem organizado, com clareza, coerência, coesão e encadeamento lógico consistentes, além de estrutura dissertativa clara e adequadamente desenvolvida; (equivale ao parâmetro 3); e
- **Domínio da Modalidade Escrita da Língua Portuguesa (DLP)** – texto com domínio seguro e consistente do padrão formal da Língua Portuguesa, com grafia, pontuação, morfossintaxe e propriedade vocabular adequados, admitidos apenas lapsos isolados e assistemáticos, sem repercussão relevante na avaliação global (equivale ao parâmetro 3).

Os pesos somam 10 (7 + 1,5 + 1,5), então cada critério contribui assim para a nota final:

■ CAC — peso 7 (70%) ■ OT — peso 1,5 (15%) ■ DLP — peso 1,5 (15%)



Em resumo: o **CAC pesa mais que os outros dois critérios somados**. Ele sozinho concentra 70% da nota, enquanto OT e DLP juntos somam apenas 30%. Na prática, dominar o comando da prova é o que mais move a pontuação final.

A regra de escrita deve ser: **um parágrafo de desenvolvimento para cada tópico**. Então, para fins da Banca Quadrix, em uma discursiva com 3 tópicos, por exemplo, você deverá adotar a seguinte estrutura:

TEXTO COM ESTRUTURA COMPLETA

INTRODUÇÃO

DESENVOLVIMENTO (TÓPICO 1)

DESENVOLVIMENTO (TÓPICO 2)

DESENVOLVIMENTO (TÓPICO 3)

CONCLUSÃO

Veja que os parágrafos de introdução e conclusão são obrigatórios, uma vez que, para conseguir o parâmetro máximo em OT, é preciso apresentar: "estrutura dissertativa clara e adequadamente desenvolvida".

Vale ressaltar que, após a atribuição das notas da prova discursiva, a classificação do concurso muda muito. Então, um candidato que foi muito bem na objetiva e mal na discursiva pode ser ultrapassado por um que não foi tão bem na objetiva, mas teve uma excelente nota na discursiva.



A nota da prova discursiva será o diferencial na classificação final do concurso.

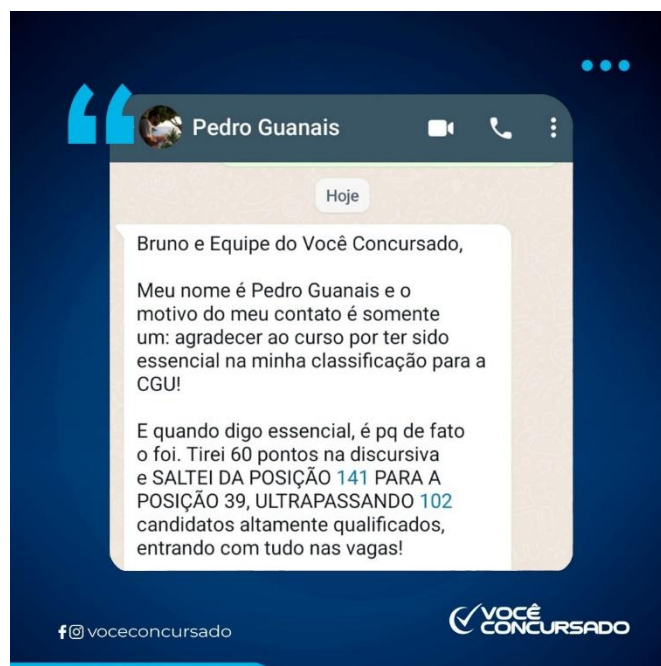
São evidentes o peso e a importância da prova discursiva na nota final, agora, o mais interessante é que a maioria das pessoas não estuda para essa prova. As razões para não estudar são diversas:

- Não sabem como se preparar para escrever um texto;
- Acreditam que já sabem escrever e não precisam treinar;
- Deixam para a última hora e quase sempre não sobra tempo;
- Não sabem que precisam estudar para a prova discursiva.

Isso acontece, pois muita gente acha que para ir bem na discursiva basta conhecer o tema. Todavia, se isso fosse verdade, ninguém seria reprovado na prova discursiva, afinal, só têm a redação corrigida os candidatos que conseguem a maior nota na prova objetiva, isto é, que possuem um bom conhecimento das matérias do edital.

Por isso, além de conhecer o assunto, é preciso saber colocar as ideias no papel. É justamente isso que vamos aprender neste curso.

Tirar uma nota boa na prova discursiva é o diferencial entre ser convocado ou não! Daí, surge a **importância de se preparar bem!** Veja quantas posições esse aluno ganhou graças à discursiva:



Analisando a distribuição de pontos em cada prova no concurso, é possível que alguns candidatos concluam que a prova objetiva é a mais importante e, por isso, a estratégia deles será tirar a maior nota na prova objetiva. É uma estratégia, pode até ser que dê certo, mas ele com certeza terá que se esforçar mais que você.

Como em concurso, o tempo é precioso diante da quantidade de matérias, prefiro usar a seguinte estratégia: estudar aquilo que me dará mais pontos na nota final e, se sobrar tempo, estudar as matérias com menor impacto. **Foi assim que comecei a me preparar para a discursiva e, em 1 ano de estudo, já havia sido aprovado em 4 concursos!**

Ademais, para ir bem em uma prova discursiva, você não precisará gastar muitas horas se preparando para a redação. Isso porque eu já mastiguei todo o conteúdo para você e ainda separei apenas o que é essencial para tirar a nota máxima. Seu trabalho será assimilar esse conteúdo e depois colocar em prática, escrevendo o máximo de discursivas que puder até o dia da prova.

Vale a pena fazer o curso?



Em 2026, ultrapassamos a marca de 11.900 alunos. Alguns deles tinham dificuldades em escrever desde a escola. Outros até gostavam de escrever, mas estavam inseguros para realizar a prova discursiva do concurso.

Sua situação pode ser parecida...

- *Pode ser que você não goste da prova discursiva.*
- *Pode ser que você não seja bom de gramática e, por isso, ache que nunca terá um bom desempenho em redação.*
- *Pode ser que você não domine as regras de um texto dissertativo.*
- *Pode ser que você não acredite ser possível ter um bom desempenho na discursiva em tão pouco tempo.*

Enfim, as pessoas deixam de estudar para a discursiva devido a uma série de fatores. Porém, independentemente da razão para não estudar, temos que ter em mente apenas um FATO: **Para passar no concurso, você precisa ter um bom desempenho na prova discursiva!**

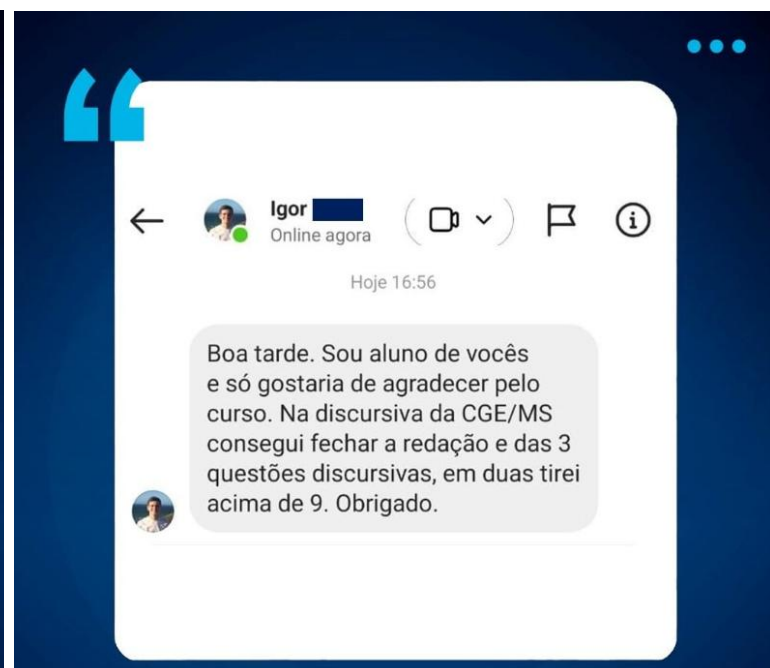
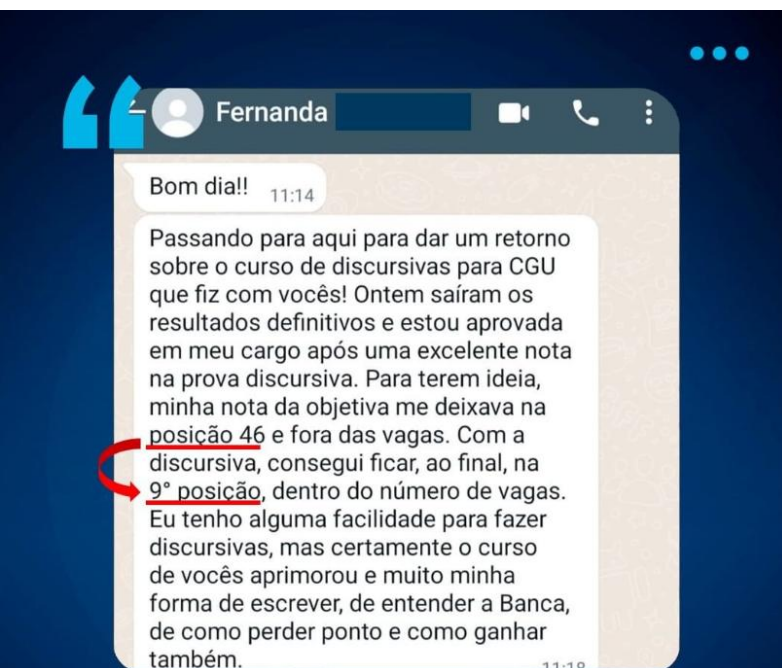
Contudo, utilizando a técnica que ensino no meu curso de discursiva, acredito que você mudará de ideia. Veja o que aconteceu com a Letícia Cavazzani.

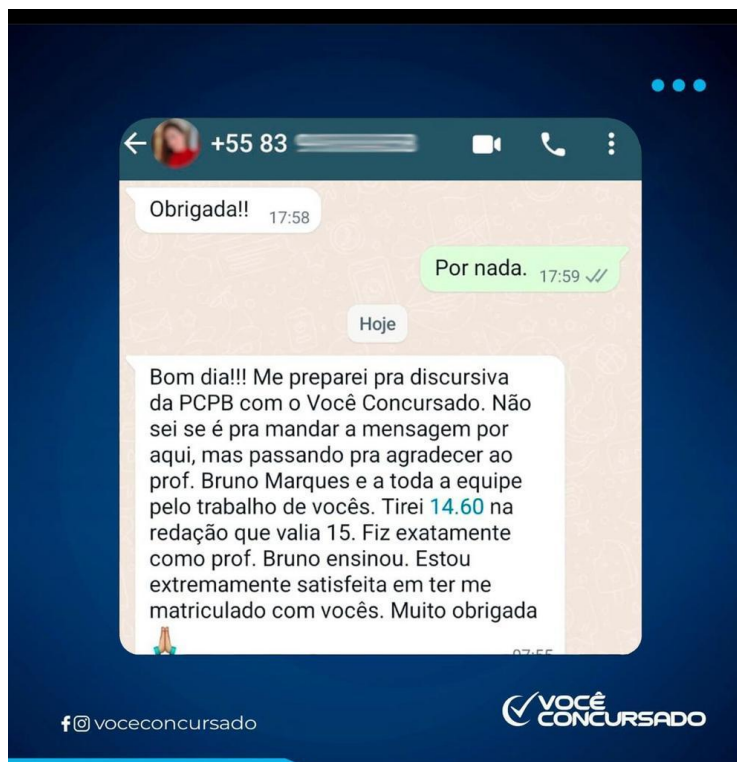
Antes de treinar para a discursiva, foi eliminada no concurso da Sefaz-ES. Depois de fazer o curso e treinar algumas redações, melhorou significativamente o desempenho e foi aprovada em dois concursos, com notas super altas na discursiva.



Acredito que você possa ser uma dessas pessoas no futuro. Quero receber seu depoimento também, contando como conseguiu ir tão bem na discursiva!

Veja mais depoimentos e resultados obtidos com os cursos:





DICA DO CONCURSADO

"Em concurso público, não passa quem sabe mais, mas sim quem tira a maior nota!"

Bons Estudos!

Professor Bruno Marques