



CURSO DE DISCURSIVA

TCE/RJ (Pré-edital)

Auditor de Controle Externo – Direito

Aula de apresentação

Professor Bruno Marques



Olá, sou o professor Bruno Marques!

O Edital do concurso do **Tribunal de Contas do Estado do Rio de Janeiro (TCE/RJ)** está prestes a ser publicado. A banca é a **IBFC**. Se você vai concorrer ao cargo de **Auditor de Controle Externo – Direito**, este curso é para você!



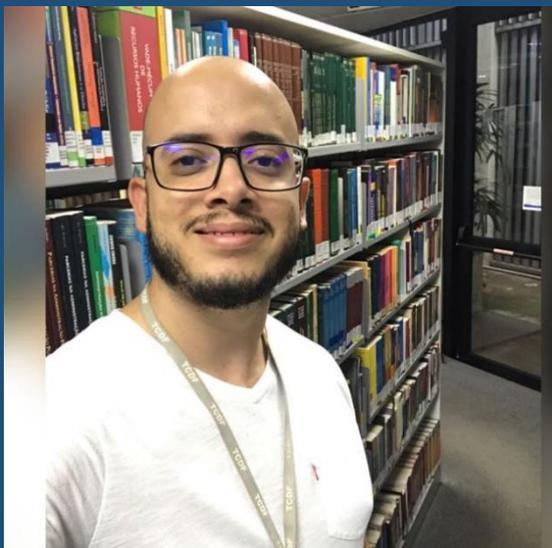
O concurso é de alto nível, possui várias vagas e a **prova discursiva, sem dúvidas, terá peso significativo no concurso!**

Por isso, nas próximas páginas, elenquei apenas as principais informações do Edital e o que será oferecido no treinamento de redação. Além disso, optei por transmitir a você mais de 10 anos de experiências adquiridas ao longo da minha trajetória em concursos públicos, como concursado e como professor de discursiva e especialista em recursos.

Nesta aula, você encontrará desde as informações gerais do seu concurso, para que saiba rapidamente o que é mais importante, até estratégias mais avançadas de estudo, para aqueles que já estão no ritmo de estudo e querem aumentar ainda mais o nível de preparação.

Em suma, montei esse material para lhe mostrar:

- ***O que você verá no curso de discursivas;***
- ***Como conseguir MAIS PONTOS com menos esforço;***
- ***O que você NÃO PODE deixar de saber sobre o Edital; e***
- ***O que será cobrado na prova discursiva.***

SOBRE O PROFESSOR

Sou **Auditor de Controle Externo especializado do Tribunal de Contas do Distrito Federal (TCDF)**, aprovado em **3º lugar** para o cargo de especialista em orçamento, contabilidade e controle.

Durante minha trajetória de concursos, trabalhei na Caesb, no Tribunal de Contas dos Municípios de Goiás (TCM/GO) e no Tribunal de Contas da União (TCU). Além disso, passei em **mais de 10 concursos** públicos, conquistando aprovações de sucesso, como o 2º lugar para

o concurso de Analista Judiciário do Tribunal Superior do Trabalho (TST), no qual eu tirei a nota máxima na discursiva, e o 3º lugar no TCM/GO.

Inclusive, se você quiser saber como consegui ser aprovado em 4 concursos (Procon/DF, TCM/GO, TST, TCU) em menos de 1 ano de estudo, assista ao vídeo abaixo:



Possuo formação de nível superior em Ciências Contábeis pela Universidade de Brasília e tenho pós-graduação em Direito Administrativo, Gestão da Administração Pública e Revisão de Texto. Além disso, como diferencial na área de discursivas, tive acesso a **mais de mil provas discursivas de diversos concursos entre 2013 e 2021**, prestando o serviço de recursos. Graças a esse trabalho, consegui mapear, pela ótica do examinador, os pontos mais importantes de uma redação e desenvolvi uma metodologia diferenciada e simples para gabaritar provas discursivas.

APRESENTAÇÃO DO CURSO

A lógica é simples...

Já estudamos muito para concurso, então, conhecemos a realidade de um concurseiro. São muitas matérias para ver e cada uma delas tem a sua importância.

Nosso treinamento foi estruturado para que você consiga chegar bem preparado na prova discursiva, dedicando apenas 2 HORAS POR SEMANA.

Então, não queremos que você perca tempo tendo que procurar temas ou materiais de estudo para a discursiva. Tampouco, desejamos que perca muito tempo estudando para a discursiva e deixe de lado o estudo para a prova objetiva. Afinal de contas, a prova discursiva só será corrigida se você obtiver a pontuação suficiente na prova objetiva.

Por isso, organizamos o curso da seguinte forma:

1º) Estudar a Teoria Textual

- **Você estuda apenas o que é essencial para o seu concurso.**
- *Ex.: Se a banca não for avaliar gênero textual, você não precisa estudar.*

2º) Praticar Temas da Banca

- **Você escolhe um dos temas (provas anteriores ou inéditos) disponibilizados na área do aluno e elabora a redação.**

3º) Analisar as correções detalhadas

- **Analisa os erros que cometeu na redação anterior, se for preciso lê a teoria novamente, e repete o passo 2.**

A correção de conteúdo e dos aspectos de linguagem basear-se-ão no texto manuscrito digitalizado, pois precisamos analisar itens importantes, tais como: caligrafia, apresentação textual, respeito às margens, às linhas etc., ou seja, precisamos ver o que o examinador verá quando da correção da sua discursiva.

Se você adquirir o curso de forma avulsa (fora da Plano da Academia de Discursivas), poderá encaminhar até 5 (cinco) discursivas para correção individualizada e detalhada.

Ademais, além de enviar a sua redação para correção, poderá estudar as resoluções dos demais temas. Dessa forma, ao final do curso, você estará apto a figurar entre os candidatos com as maiores notas na prova discursiva do concurso do **TCE/RJ**.

O QUE MAIS O CURSO OFERECE?



Vídeo aulas e PDF: Entendemos que cada pessoa tem um modelo de estudo mais eficaz. Uns preferem estudar por aulas em vídeo, outros por aulas em PDF e, ainda, tem aqueles que estudam pelos dois (vídeo aulas e aulas em PDF).

Visão do Examinador: Você vai analisar provas reais, deverá se posicionar como a banca examinadora faria e avaliará qual a nota justa para o candidato. É um treinamento de empatia! Você vai se colocar no lugar do outro. Saberá qual a sensação de receber uma prova discursiva para corrigir. Então, desenvolverá uma visão mais ampla da discursiva e terá mais zelo na produção dos seus textos.



Temas para praticar: Você terá acesso a temas de provas anteriores e a propostas de temas inéditos, selecionadas especialmente para a prática da técnica de discursiva do seu concurso. O objetivo é treinar os temas preferidos da Banca e aqueles que são assuntos "quentes" para o concurso.

Correções individualizadas e detalhadas: Depois que elaborar a redação, poderá encaminhar para a correção. Basta tirar uma foto e enviar para o e-mail informado na Área do Aluno. A correção vai muito além dos aspectos gramaticais e é avaliada com base na Banca do seu concurso. O prazo de correção é de até 7 dias corridos.





Proposta de Resoluções: Todos os temas terão uma proposta de resolução, sendo algumas delas em vídeo e outras em texto. As resoluções têm a função de demonstrar como aplicar a técnica e a teoria textual na prática, além de garantir uma visão geral sobre o tema proposto no enunciado.

ESTRUTURA DO CURSO

O curso de discursiva para o concurso do **TCE/RJ (IBFC)** possui a seguinte estrutura:

- **BOAS-VINDAS** (Orientações gerais sobre o curso)
- **Módulo 00** - Apresentação do Curso e Análise do concurso;
- **Módulo 01** - Análise estratégica da Banca IBFC;
- **Módulo 02** - Regras para causar uma boa impressão ao examinador;
- **Módulo 03** - Conceitos importantes (realmente é só que importa!);
- **Módulo 04** - Estrutura Textual (não é só dividir em introdução, desenvolvimento e conclusão!);
- **Módulo 05** - Hora de montar o texto... Vamos aprender a técnica para gabaritar a discursiva!;
- **Módulo 06** - Rascunho Eficiente: Técnicas para ganhar tempo!;
- **Módulo 07** - Principais erros gramaticais (saiba quais são para evitá-los);
- **Módulo 08** - Temas QUENTES para praticar (Atualizados ao longo do curso);
- **Módulo 09** - Resolução Temas QUENTES.
- **Módulo BÔNUS:** Caligrafia

ANÁLISE DO CONCURSO

A prova anterior do TCE/RJ foi realizada pela Banca Cebraspe. Na oportunidade, a banca cobrava questões de 20 linhas e uma peça técnica de 50 linhas.

Contudo, com a mudança de Banca, a prova discursiva, que já era desafiadora, tornou-se ainda mais.

- É a primeira vez que a IBFC aplica a prova do TCE/RJ;
- A banca IBFC não é tradicional na área de controle;
- Os critérios de correção da banca são bem diferentes daqueles utilizados pelo Cebraspe;
- Como o edital ainda não foi divulgado, não se sabe ao certo qual tipo de prova será cobrado (atualidade, questão discursiva, peça técnica etc.).

Considerando que é praxe da área de controle cobrar matérias de conhecimento específico, vamos considerar que será cobrado um tema de conhecimento específico. Esse tempo poderá ter máximo de 20 ou de 30 linhas.

Ao estudar questões de 20 e 30 linhas de conhecimento específico, estaremos preparados para os principais cenários de prova. Caso o edital traga alguma novidade, faremos os ajustes no curso.

Para questões de conhecimento específico, a banca apresenta 3 (três) critérios de correção da discursiva, são eles:

Item	Critérios de Correção	Pontuação Máxima
1	ESTRUTURA: o conteúdo apresentado pelo candidato deve ser um texto predominantemente dissertativo-argumentativo, devendo constituir-se de um conjunto articulado de ideias relacionadas ao tema proposto.	3
2	CONTEÚDO: análise das ideias fundamentais do texto observando a fidelidade ao tema proposto; consistência e relevância argumentativa; progressão temática; e senso crítico do candidato.	5
3	EXPRESSÃO: adequação vocabular e emprego do registro culto da língua portuguesa; clareza na apresentação das ideias; coesão e coerência.	2
Total de Pontos		10

Veja que metade da pontuação é "Conteúdo", isto é, avalia o conhecimento técnico sobre a matéria. Já a outra metade – Estrutura e Expressão – está relacionada a parte de estrutura textual e gramática.

O edital da IBFC costuma ainda prevê que, para o desenvolvimento da Prova Discursiva, o candidato deverá redigir com **clareza, concisão, precisão, coerência e objetividade**, sendo **desconsiderado**, para efeito de avaliação, **qualquer fragmento de texto que for escrito fora do local apropriado**, estiver rasurada, ilegível ou incompreensível ou escrito em língua

diferente da portuguesa, bem como **se tiver extensão inferior ao mínimo de linhas estabelecido** ou ultrapassar a extensão máxima de linhas estabelecida.

Para ter uma noção de como pode ser o enunciado da questão da sua prova, veja a questão aplicada pela Banca IBFC:

Q319785 | Direito Administrativo

Banca: **IBFC** [VER CURSOS](#) 

Ano: **2024**

Órgão: **TRF 5 - Tribunal Regional Federal da 5ª Região**

Cargo: **Residente Jurídico**

No que concerne à disciplina da improbabilidade administrativa, responder o candidato às indagações seguintes:

a) é possível a prática de ato de improbabilidade por pessoa física ou jurídica de direito privado, não integrante da Administração Pública, independente de coautoria com agente público?

b) os sucessores do agente pública condenado pela prática de ato de improbabilidade administrativa respondem pelo ressarcimento do dano ocasionado ao erário e pelo pagamento de multa civil?

Veja que a banca é bem direta na cobrança. O enunciado possui apenas: comando da questão e os tópicos.

Trata-se de uma questão com dois tópicos, então, bastaria usar um parágrafo de desenvolvimento para cada parágrafo, introdução e conclusão.

Observe outro modelo de cobrança:

Q92995 | Direito Processual Penal

Banca: **IBFC**

Ano: **2020**

Órgão: **TRE PA - Tribunal Regional Eleitoral do Pará**

A prisão em flagrante e a prisão preventiva estão inseridas na abordagem atinente às "prisões cautelares", disciplina, sobretudo, no ramo do Direito Processual Penal. Discorra sobre este tema, destacando conceitos, finalidades, requisitos, cabimento e controle.

Veja que a banca traz o enunciado apenas em um parágrafo, o qual contém o texto motivador, comando da questão e os tópicos.

Texto motivador: é a parte em que a banca contextualiza o tema: "A prisão em flagrante e a prisão preventiva estão inseridas na abordagem atinente às "prisões cautelares", disciplina, sobretudo, no ramo do Direito

Processual Penal.”

Comando da questão: é a parte em que a banca pede para o candidato escrever algo: “*Discorra sobre este tema, destacando...*”

Tópicos: é o que, de fato, o candidato deverá escrever, o que é exigido: “conceitos, finalidades, requisitos, cabimento e controle.”

Analisando a prova acima, o candidato deveria responder a 5 tópicos:

- 1) *Discorrer sobre o conceito de prisões cautelares;*
- 2) *Discorrer sobre as finalidades das prisões cautelares;*
- 3) *Discorrer sobre os requisitos das prisões cautelares;*
- 4) *Discorrer sobre o cabimento das prisões cautelares;*
- 5) *Discorrer sobre o controle das prisões cautelares;*

Em regra, para atender à exigência do gênero “dissertativo-argumentativo”, a lógica é usar: **introdução, um parágrafo de desenvolvimento para cada tópico e conclusão.**

Contudo, em questões com 20 linhas ou menos, pode-se abrir mão de introdução e conclusão, a fim de ganhar ponto em conteúdo (que vale mais). Então, vamos adotar a seguinte estratégia:

Questões com menos de 30 linhas: não inserir introdução e conclusão, salvo se estiver sobrando espaço.

Questões com 30 linhas ou mais: inserir introdução e conclusão.

Vale ressaltar que após a atribuição das notas da prova discursiva, a classificação do concurso muda muito. Então, um candidato que foi muito bem na objetiva e mal na discursiva pode ser ultrapassado por um que não foi tão bem na objetiva, mas teve uma excelente nota na discursiva.



A nota da prova discursiva será o diferencial na classificação final do concurso.

É evidente o peso e a importância da prova discursiva na nota final, agora, o mais interessante é que a maioria das pessoas não estuda para essa prova. As razões para não estudar são diversas:

- *Não sabem como se preparar para escrever um texto;*
- *Acreditam que já sabem escrever e não precisam treinar;*

- *Deixam para a última hora e quase sempre não sobra tempo;*
- *Não sabem que precisam estudar para a prova discursiva.*

Isso acontece, pois muita gente acha que para ir bem na discursiva basta conhecer o tema. Todavia, se isso fosse verdade, ninguém seria reprovado na prova discursiva, afinal, só tem a redação corrigida os candidatos que conseguem a maior nota na prova objetiva, isto é, que possuem um bom conhecimento das matérias do edital.

Por isso, é preciso saber colocar as ideias no papel com técnica e estratégia, afinal, terá que fazer isso de forma certa e rápida. É justamente isso que vamos aprender neste curso.

Tirar uma nota boa na prova discursiva é o diferencial entre ser convocado ou não! Daí, surge a **importância de se preparar bem!**



Como conseguir MAIS PONTOS com MENOS ESFORÇO?

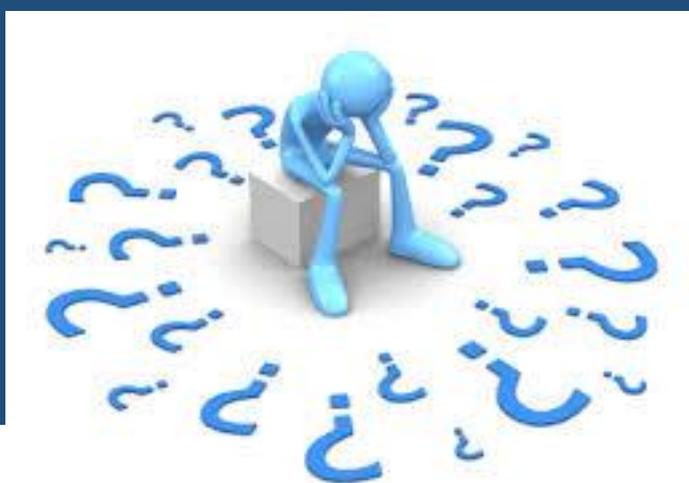
Analisando a distribuição de pontos em cada prova no concurso, é possível que alguns candidatos concluam que a prova objetiva é a mais importante e, por isso, a estratégia deles será em tirar a maior nota na prova objetiva. É uma estratégia, pode até ser que dê certo, mas ele com certeza terá que se esforçar mais que você.

Como em concurso, o tempo é precioso diante da quantidade de matérias, prefiro usar a seguinte estratégia: estudar aquilo que me dará mais pontos na nota final e, se sobrar tempo, estudar as matérias com menor

impacto. **Foi assim que comecei a me preparar para a discursiva e, em 1 ano de estudo, já havia sido aprovado em 4 concursos!**

Ademais, para ir bem em uma prova discursiva, você não precisará gastar muitas horas se preparando para a redação. Isso porque eu já mastiguei todo o conteúdo para você e ainda separei apenas o que é essencial para tirar a nota máxima. Seu trabalho será assimilar esse conteúdo e depois colocar em prática, escrevendo o máximo de discursivas que puder até o dia da prova.

Vale a pena fazer o curso?



Em meados de 2024, ultrapassamos a marca de 10.200 alunos. Alguns deles tinham dificuldades em escrever desde a escola. Outros até gostavam de escrever, mas estavam inseguros para realizar a prova discursiva do concurso.

Sua situação pode ser parecida...

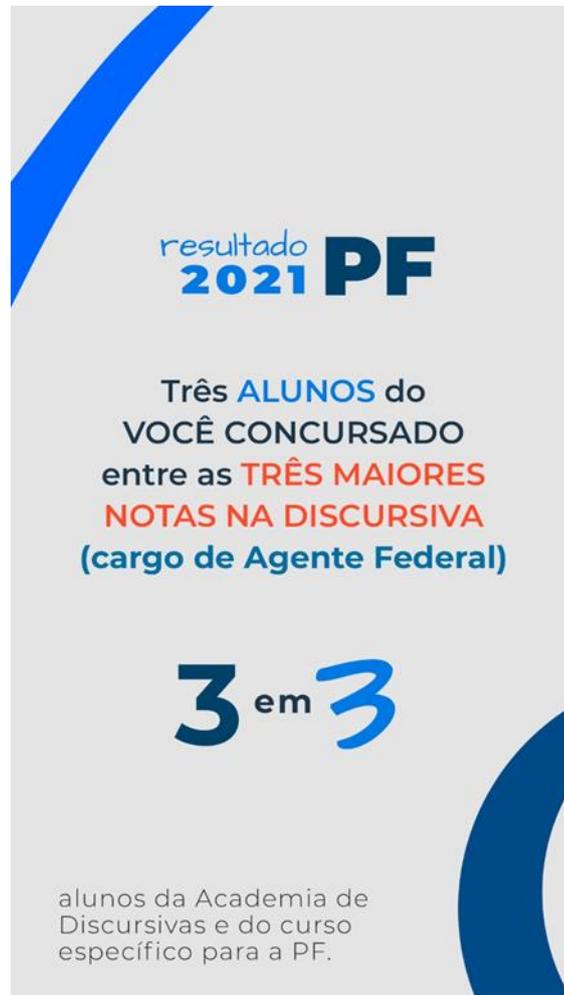
- Pode ser que você não goste da prova discursiva.
- Pode ser que você não seja bom de gramática e, por isso, ache que nunca terá um bom desempenho em redação.
- Pode ser que você não domine as regras de um texto dissertativo.
- Pode ser que você não acredite ser possível ter um bom desempenho na discursiva em tão pouco tempo.

Enfim, as pessoas deixam de estudar para a discursiva devido a uma série de fatores. Porém, independentemente da razão para não estudar, temos que ter em mente apenas um FATO: **Para passar no concurso, você precisa ter um bom desempenho na prova discursiva!**

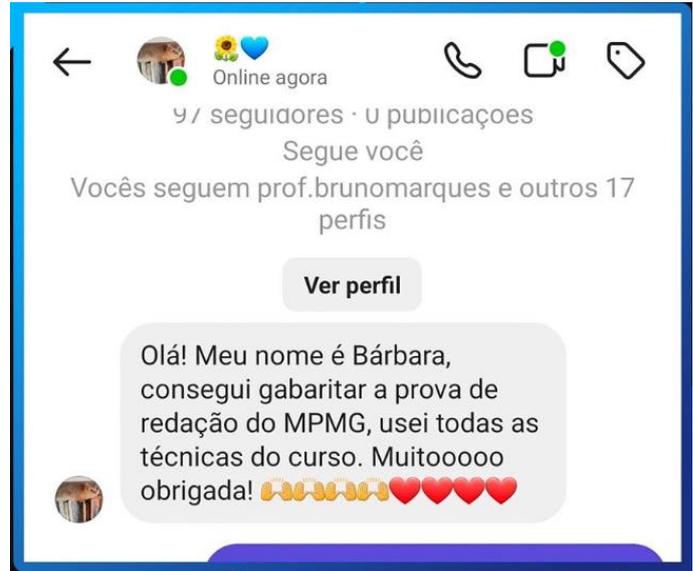
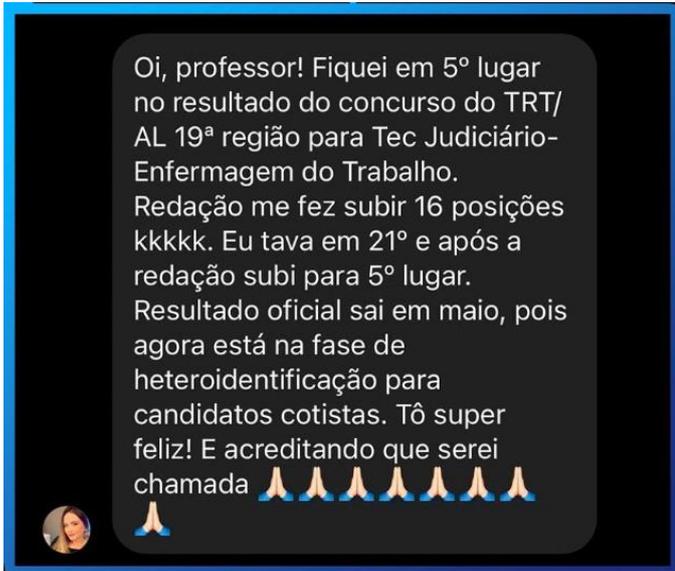
Olha o resultado dos nossos alunos no concurso do TCDF de 2024:



Veja também o caso do Bruno Silva, que prestou o concurso para a PF. Ele conseguiu gabaritar a prova discursiva, tirou 13 pontos em 13 pontos possíveis. Inclusive, nesse concurso da PF tivemos mais de um aluno entre as 3 maiores notas do concurso:



Veja mais depoimentos e resultados obtidos com os cursos:



PARA O PROVIMENTO DE VAGAS NOS CARGOS DE AUDITOR DE FINANÇAS E CONTROLE DE E AUDITOR FISCAL DA RECEITA ESTADUAL DA SECRETARIA DE ESTADO DA FAZENDA DE

HO DA AVALIAÇÃO NA PROVA DISCURSIVA

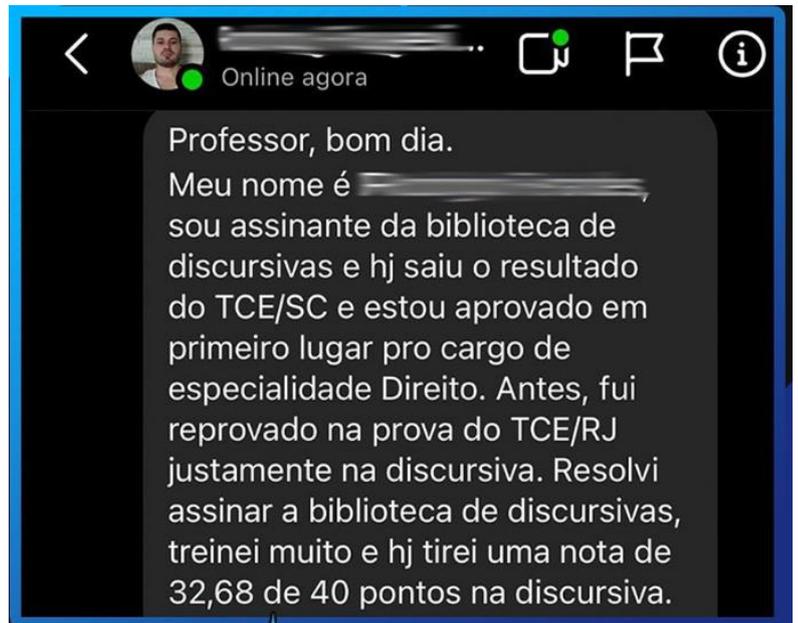
is e Controle de Arrecadação da Fazenda Estadual

CARGO 1: ESTUDO DE CASO I

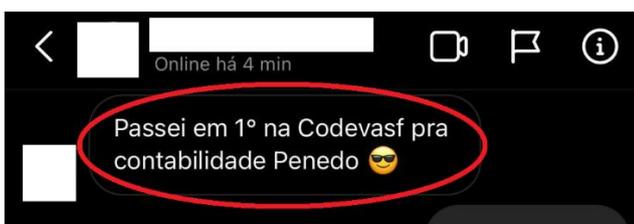
Academia de Discursiva

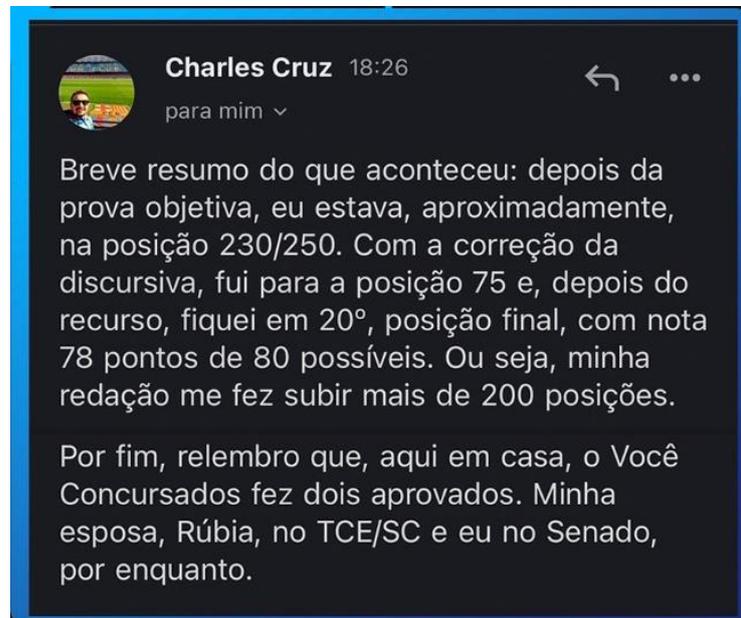
Desempenhos Avaliados	Faixa de valor	Nota
o às margens e indicação de parágrafos) e eias em texto estruturado)	0,00 a 1,25	1,25
rio, valor do resultado orçamentário apurado e o cálculo	0,00 a 4,75	4,75
variações patrimoniais, valor do resultado e demonstração do cálculo	0,00 a 8,00	8,00
de notas explicativas acompanhando o balanço e ativa que deverá acompanhar o balanço	0,00 a 11,00	11,00

Mais uma nota máxima!



Feedback do hipertreino: Existe muito produto no mercado para concursado. Encontrei o seu por acaso e, confesso, pesquisei bastante antes de assinar. Dei um voto de confiança e hoje vejo que foi um tiro acertado. Valorizo o cumprimento dos prazos (grande problema neste setor) e, o mais importante, a qualidade do seu feedback na correção. Diferentemente de vários produtos similares que vendem por ai, você realmente lê e analisa os erros. Já vi muita correção "porca", enganação. Enfim, seu trabalho está muito bom. Continue assim. Parabéns, Bruno!





"Em concurso público, não passa quem sabe mais, mas sim quem tira a maior nota!"

Bons Estudos!

Professor Bruno Marques